

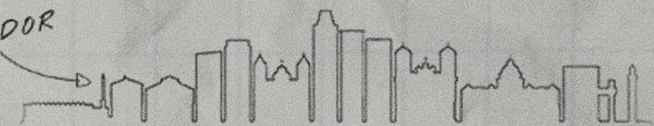
um círculo em todo canto

Episódio 2

UM CÍRCULO

PROPOSTA COMERCIAL

SALVADOR



POR DO SOL

TEM QUE TER!!

MÚSICA ELETRÔNICA PERCUSSÃO CULTURA

NÃO PODE:
XSER CLICHE



MINISTÉRIO DA
CULTURA



SALVADOR

BERÇO DA CULTURA E DA PERCUSSÃO BRASILEIRA

Salvador é mais do que um destino; é um **marco na história cultural do Brasil**. Conhecida por suas ricas tradições e pelo calor de seu povo, a cidade é considerada o **berço da percussão brasileira**, uma herança cultural que ecoa em ritmos únicos e inconfundíveis. Com raízes profundamente ligadas à música, Salvador moldou não só o Carnaval, mas também o cenário da música nacional e internacional.

O festival Um Círculo não poderia acontecer em outro lugar. Salvador não apenas **inspira**, mas também oferece o palco ideal para **experiências culturais** que unem tradição e inovação.

EPISÓDIO 1

ACONTECEU EM OUTUBRO DE 2023, NO SANTO ANTÔNIO ALÉM DO CARMO
E CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 200 PESSOAS

O EPISÓDIO 1 DO PROJETO UM CÍRCULO FOI A REALIZAÇÃO DE UM SONHO ANTIGO: A FUSÃO DA MÚSICA ELETRÔNICA COM A PERCUSSÃO DA BAHIA. INSPIRADOS POR ESSA COMBINAÇÃO QUE FUNCIONOU MUITO BEM, TAMBÉM DECIDIMOS INCLUIR UMA EXPOSIÇÃO DE ARTE, APRESENTAÇÃO DE POESIAS, E FLASH TATTOO. O RESULTADO FOI UM EVENTO PLURAL E DIVERSIFICADO QUE AGRADOU A TODOS OS PARTICIPANTES.



EPISÓDIO 1



EPISÓDIO 1



UM CÍRCULO NA IMPRENSA

alÔalô **bahia**

NOTÍCIAS GIRO DE FOTOS GASTRONOMIA ALÔ ALÔ KI

Alô Alô Bahia no seu WhatsApp! Inscreva-se >>

18 OCT 2023

Projeto 'um círculo' reunirá música eletrônica e percussão da Bahia no Centro Histórico

#TR
As mais



BN HALL

portes BN Hall Holofote Saúde Justiça Municípios

Enjoy Lifestyle

Invista agora mesmo com um dos 10 melhores escritórios da XP no Brasil **INVESTIMENTOS**

BN Hall / Enjoy

Enjoy

Projeto no Centro Histórico une música eletrônica internacional e percussão

Sexta-Feira, 20/10/2023 - 12h03

Por Redação

em todo o mundo
um círculo

UM CÍRCULO EPISÓDIO 2

6 DE SETEMBRO DE 2025

O PORQUÊ
EPISÓDIO 2

Reverberar as **vozes ancestrais** de Salvador em
linguagens artísticas **contemporâneas**:

a música,

as artes visuais

e a moda sustentável



O PORQUÊ

EPISÓDIO 2

O festival “**Um Círculo: Episódio 2**” explora a relação simbiótica entre o **ser humano** e o **ambiente**, enfatizando como o **passado** e o **presente** se interligam em um **ciclo contínuo**.

A instalação propõe uma experiência sensorial e visual que une o **contemporâneo** ao **ancestral**, utilizando a **moda sustentável**, a **música** e as **artes visuais** como pontos de **conexão cultural**.

OBJETIVOS

EPISÓDIO 2

Promover a **valorização da cultura local e ancestral**, destacando a conexão entre práticas sustentáveis, moda, música e artes visuais.

Inspirar a **conscientização ambiental** por meio de práticas e peças de moda sustentável, incentivando o público a adotar atitudes mais responsáveis.

Fomentar a interação entre o **contemporâneo** e o **ancestral**, proporcionando uma experiência que une novas tecnologias e técnicas artísticas ancestrais.

Criar uma **plataforma para artistas emergentes** e consagrados da moda, música e arte urbana, ampliando seu alcance junto ao público.

Estimular a **inclusão** e a **acessibilidade**, oferecendo uma experiência cultural diversificada e adaptada a pessoas com diferentes necessidades.

Show Musical

Poesia

Desfile

EPISÓDIO 2

PRINCIPAIS MOMENTOS

Exposição
de Artes

Grafitagem ao vivo



Circulo em todo o país
tem um

MOMENTO
SHOW MUSICAL

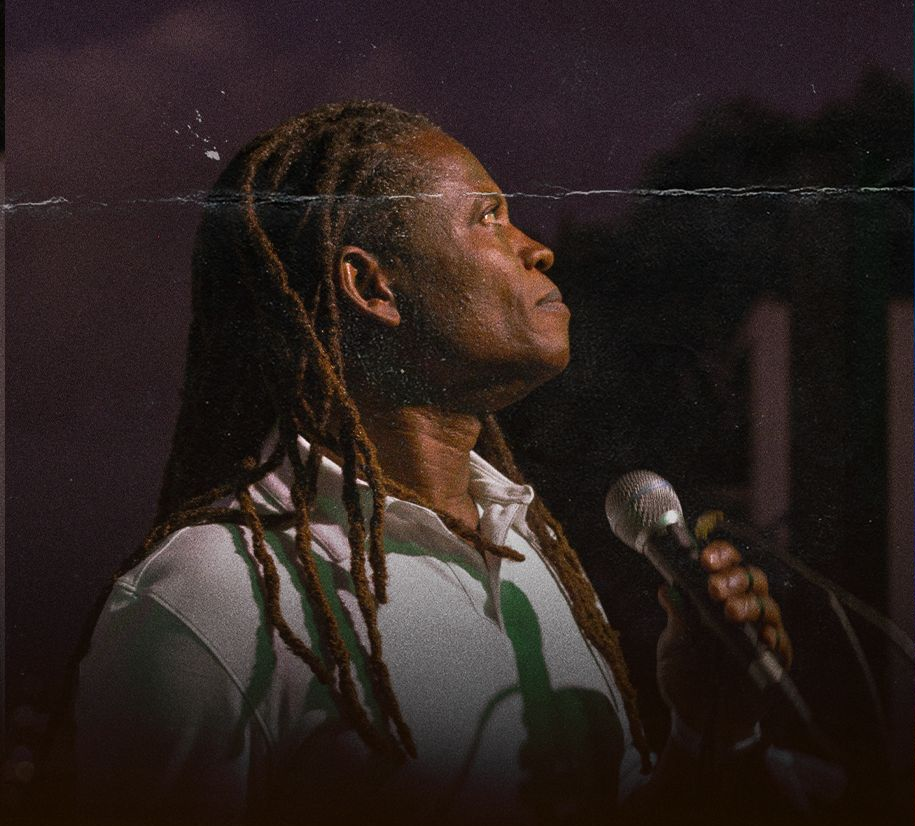
O **Episódio 2** contará com a fusão da **música eletrônica** e **percussão** que já foi testada e validada no episódio 1.

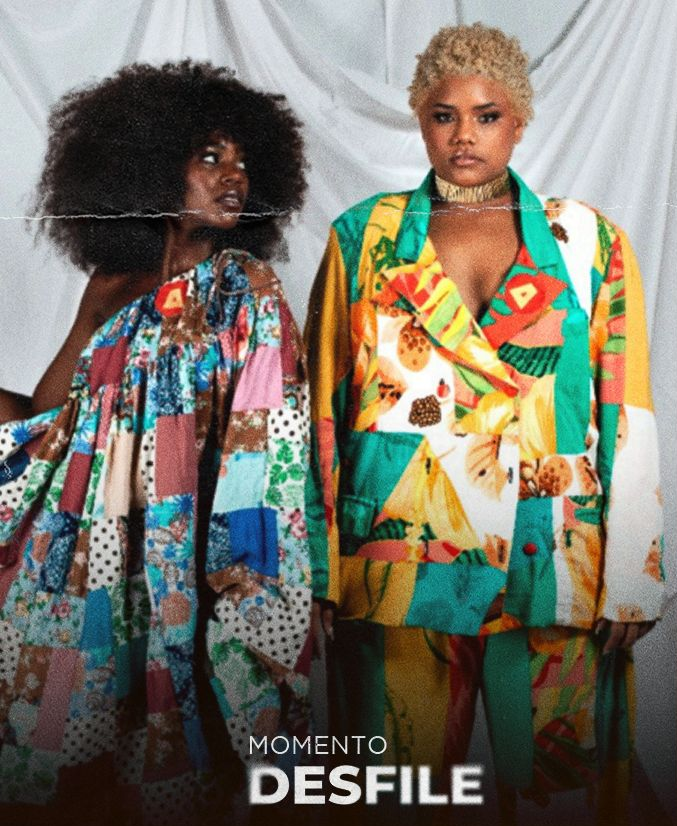
DJs e percussionistas se revezarão para entregar apresentações carregadas de **ritmos** e **conteúdo ancestral**.



MOMENTO
POESIA

Complementando as apresentações musicais, alguns poemas serão recitados, trazendo temas que conversem com o conceito do evento, buscando sempre a **sensibilização do público**.

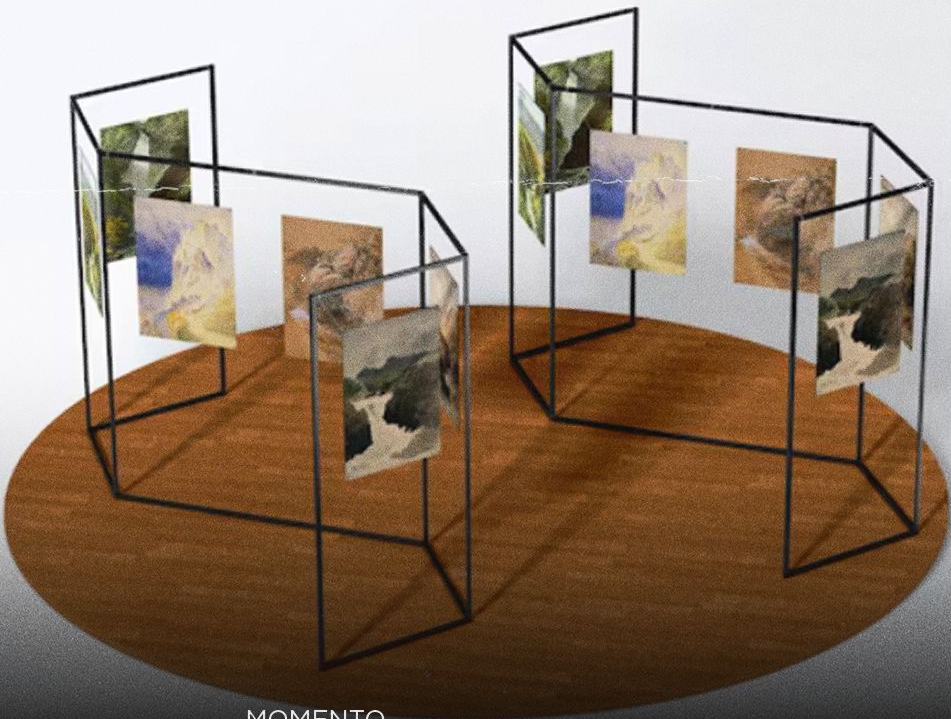




MOMENTO
DESFILE

O episódio 2 contará com um **desfile exclusivo** de moda negra plus size e sustentável, assinado por **Lourrani Baas**. Com uma coleção cápsula desenvolvida a partir do conceito do projeto, buscando conscientizar o público sobre a **sustentabilidade**.



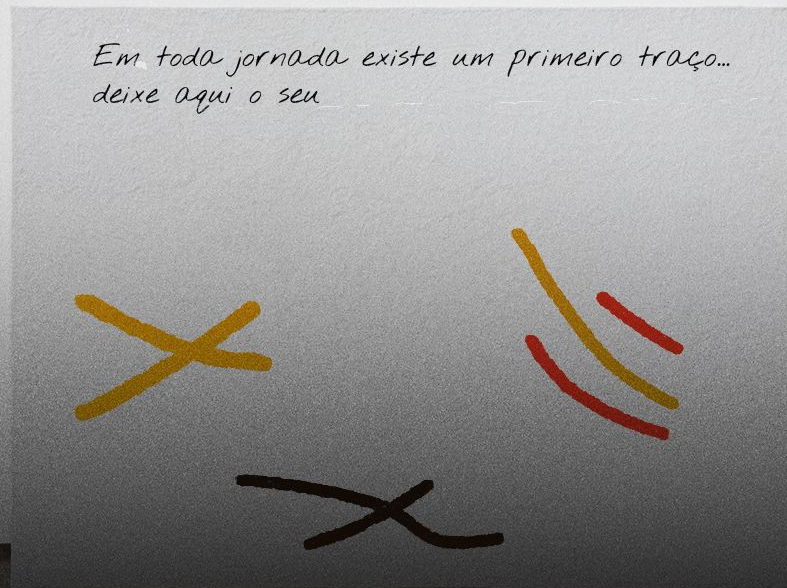
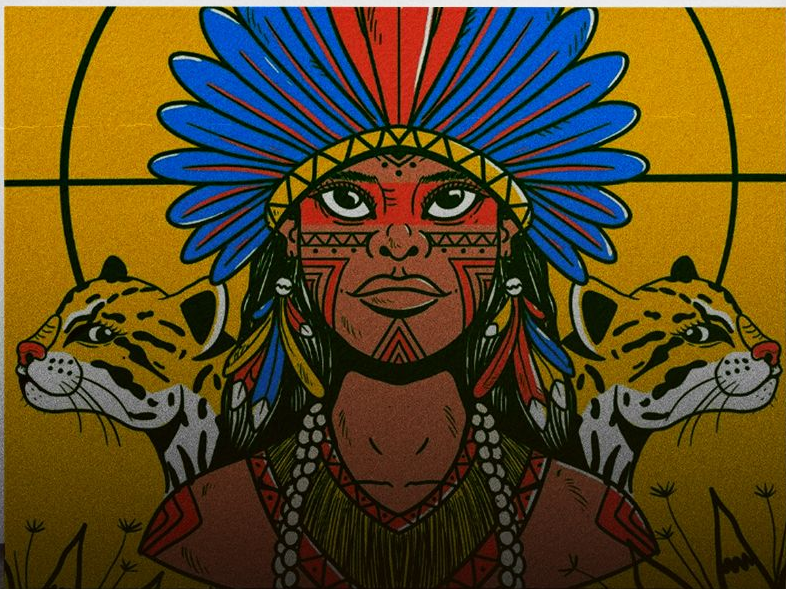


MOMENTO

EXPOSIÇÃO DE ARTES

A equipe do projeto abrirá um “**concurso**” online para que artistas locais possam inscrever suas obras, que podem utilizar qualquer linguagem gráfica (grafite, óleo em tela, aquarela, etc). As melhores obras serão curadas e **expostas** durante o evento na nossa **Zona de Artes Visuais**.





MOMENTO

GRAFITAGEM AO VIVO

Ao longo do evento, na nossa Zona de Artes Visuais, o artista visual **Rafael Paixão** desenvolverá um painel de grafite com uma arte que converse com o **conceito do festival**.

Esse painel será leiloadado depois, e a receita será revertida para **projetos sociais ligados à arte urbana**.

Além disso, o evento contará com um **painel aberto**, para que todos possam experimentar deixar um “rabisco” de grafite.

EPISÓDIO 2

AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS

*Apresentação de DJs
Percussão baiana
Poesia*

Música

*Artes
Visuais*

*Exposição de pinturas
Exposição de grafites
Grafiteagem ao vivo*

*Moda
Sustentável*

*Mini-desfile
Exposição de roupas sustentáveis
Conscientização sobre temas como upcycling*

PÚBLICO ALVO



PÚBLICO DIRETO: 700 PESSOAS
JOVENS E ADULTOS DE 18 A 35 ANOS
CLASSES A, B E C



SALVADOR E REGIÃO METROPOLITANA



PERFIL COMPORTAMENTAL:
PESSOAS QUE CONSOMEM ARTE E
MANIFESTAÇÕES CULTURAIS,
QUE FREQUENTAM MUSEUS E LUGARES HISTÓRICOS



LOCAL DOCA 1

O festival conversa com o conceito arquitetônico da Doca 1:

Uma **malha** que conecta pessoas e promove a transformação de ideias.
O conceito se inicia a partir do movimento de uma **rede** sendo jogada ao mar.

Por ser **flexível**, a rede se molda.
Por ser **vazada**, permite a contemplação.
Por ser **leve**, ela preserva.

CÍRCULOS EDUCATIVOS

workshop na Casa Rosa

O evento “círculos educativos” é a nossa contrapartida social. É a forma que temos de garantir que, **além do retorno financeiro** e comercial, haja um benefício direto para a sociedade, promovendo a **democratização do acesso à cultura**.



CÍRCULOS EDUCATIVOS

workshop na Casa Rosa

Em um evento de seis horas na **Casa Rosa Salvador**, os participantes terão contato direto com técnicas de discotecagem, percussão, pintura e grafite.



CÍRCULOS EDUCATIVOS

Temas do Workshop



- Técnicas de discotecagem
- Introdução à Percussão
- Técnicas de Pintura e Grafite

CÍRCULOS EDUCATIVOS

Público-Alvo

Jovens de 15 a 35 anos, estudantes da rede pública, interessados em conhecer e praticar expressões artísticas contemporâneas e tradicionais.

INFORMAÇÕES:

DATA: 09/08/2025

HORÁRIO: DAS 13H ÀS 19H

LOCAL: SALA ROSA - CASA ROSA
PRAÇA COLOMBO, 106
RIO VERMELHO



RESPONSABILIDADE SOCIAL

Além do **Workshop**, temos outras ações de responsabilidade social.

Reversão de parte da Receita da Bilheteria

Parte da receita da bilheteria será revertida para o projeto “Mama África” que promove aulas de percussão gratuitas para crianças e adolescentes em uma comunidade de Salvador.

Leilão do Grafite feito ao longo do evento

Ao longo do Evento, o artista visual Rafael Paixão vai criar duas artes em painéis Drywall, uma do zero e uma que será feita em cima dos traços deixados pelos visitantes.

Ambas as artes serão leiloadas e parte da receita será revertida para instituições sociais ligadas às artes visuais.

Plataforma para artistas emergentes

Durante a etapa de pré-produção do evento, serão abertos dois concursos, um para artistas visuais que queiram expor as suas obras no festival e outro para DJs que queiram se apresentar no festival. Dessa forma, abrimos espaço para artistas emergentes apresentarem os seus trabalhos e terem mais visibilidade.

RESPONSABILIDADE SOCIAL



QUEM FAZ ACONTECER



Guilherme Souza
Diretor Geral

Administrador formado pela ufba, DJ, produtor musical e professor com mais de 10 anos de experiência. Head de Social Media na Revo Marketing e fundador da Fullmode Academy.



Thiago Freire
Coordenador de Produção

Administrador formado pela ufba, especialista em redes sociais, SEO e conteúdo digital. Analista de Marketing na Estratégia Concursos.



Lucas Almeida
Diretor Artístico

Designer Gráfico e produtor musical com 12 anos de experiência. Trabalha atualmente no Camarote Salvador e já se apresentou em eventos internacionais e teve destaque no palco do Rock in Rio 2024.



Lourrani Baas
Curadora

Fundadora da Baas Couture e Liga Transforma. Especialista em design sustentável, moda autoral e inclusão social.



Bruno Santos
Coordenador Técnico

Com 18 anos de experiência em produção de eventos, é proprietário da BSS Produções, onde já liderou projetos técnicos para artistas como Baiana System e Psirico. Também atua no Bonodori Salvador, gerenciando sonorização, iluminação e equipes.



Rafael Paixão
Artista Visual (Grafite)

Grafiteiro, ilustrador e dono da Role.89 Brand. Participa de festivais culturais e colabora com marcas como Hike e Soul Dila.